



ČLANI ORKESTRA 2025/26

Violina

Vildana Repše, *koncertna mojstrica*
Teja Majaron
Marina Klemenčič
Mateja Dudek
Neža Mavčič
Maša Kovač
Anamarija Pelc
Mojca Božič
Tina Bučar
Naomi Noč
Marko Živin
Mojca Demšar
Judita Mavčič

Viola

Boris Krajnik
Erazem Gregorič
Ana Krevh

Violončelo

Jelka Grafenauer
Aleš Mihelač
Urška Petrač
Melisa Lazarevič

Kontrabas

Jaša Krevh

VABILO K SODELOVANJU

Dragi prijatelji,
zdravniki, zobozdravniki, študenti medicine,
medicinske sestre in drugi zdravstveni delavci,
če ste se v času izobraževanja za plemenite poklice
v zdravstvu vzporedno izobraževali v glasbenih šolah
(violina, viola, violončelo in kontrabas),
vas pristrčno vabimo k sodelovanju
v Zdravniškem orkestru Camerata medica.

Orkester združuje zdravnike, študente medicine in
druge zdravstvene delavce ter prijatelje orkestrske igre,
ki v spodbudnem in sodelovalnem vzdušju negujejo
skupinsko muziciranje v godalni zasedbi.

Orkester se ponaša s številnimi koncerti, s solisti iz vrst
zdravnikov in študentov medicine, z nastopi v elitnih
dvoranah Slovenske filharmonije, Cankarjevega doma,
v Stanovski dvorani Ljubljanskega gradu, v baročni
dvorani Brežiškega gradu, Križevniškem hodniku
v Piranu, pa tudi stanovskih prostorih, v Zdravniški
zbornici in Univerzitetnem kliničnem centru.

Zdravniški orkester Camerata medica sledi ciljem
kakovostne orkestrske igre na ravni ljubiteljske kulture
in je v letu 2020 ponosno praznoval 30 let obstoja
ter prejel **plaketo glavnega mesta Ljubljane.**

Ob pripravah na novo koncertno sezono
se veselimo novih članov.

PRISRČNO VABLJENI!

Dodatne informacije:

Vildana Repše
031 739 294
vildana.repse@tartini.si

Četrtek, 4. junij 2026, ob 19.30
Rdeča dvorana Mestne hiše Ljubljana





PROGRAM

Antonio Vivaldi:

Simfonija št. 2 v G-duru

Allegro – Moderato, Andante - Vivace,
Allegro – Tempo di Minuetto

Wolfgang Amadeus Mozart:

Divertimento in D - KV 136

Allegro, Andante, Presto

Giacomo Puccini:

O, mio babbino caro / arija Laurette iz opere Gianni Schicchi
Quando m'en vó / arija Mussete iz opere La bohème

Ana Dovžak Fritz, sopran

Edvard Grieg:

Suita št 1, op 46 in št. 2, op. 55, izbor

Solvejgina pesem

Anitrin ples

Ples hčerke gorskega kralja

Asina smrt

V dvorani gorskega kralja

Alojz Srebotnjak:

Slovenski ljudski plesi

Koroško, Štajersko, Bela krajina, Rezija, Prekmurje

Matija Krečič:

In a melting pot

Teja Majaron, violina

Tina Bučar, violina



Spoštovani obiskovalci, dragi prijatelji, dobrodošli na koncertu Zdravniškega orkestra Camerata medica.

Leta 2025 je vodenje našega orkestra prevzel maestro **Matija Krečič**, glasbenik številnih talentov. Program za nocojšnji koncert je izbral premišljeno in duhovito. Gradivo je za orkester dovolj zahtevno, da angažira vsakega člana, obenem pa dostopno in zanimivo, da se na vajah radi družimo v iskanju višje ravni skupinske igre.

Maestro vodi vaje orkestra z občutkom za detajle in celoto, za osredotočenost in sproščenost, člani orkestra mu spontano sledimo in se veselimo napredka.

Tudi letos so se orkestru pridružili odlični mladi glasbeniki - študenti medicine, tako da tudi v času nujnih odsotnosti posameznikov zaradi študija nikoli ne potrebujemo zunanje pomoči substitutov. Za soliste na nocojšnjem koncertu smo z veseljem izbrali uspešne glasbenike med člani našega orkestra.

Vabljeni k poslušanju!

Vildana Repše,
koncertna mojstrica

Matija Krečič, violinist, skladatelj in aranžer, je leta 2015 diplomiral na Deželnem Konservatoriju v Celovcu, študij violine in kompozicije. Izjemna glasbena nadarjenost in odlična izobrazba usmerjata delovanja na številnih glasbenih področjih. Je član klavirskega Tria Janus, aktivno sodeluje z uglednimi umetniki klasične glasbe in glasbeniki popularnih glasbenih zvrsti. Napisal je glasbo za nekaj kratkih filmov ter gledaliških predstav, kot aranžer je dejaven v različnih glasbenih slogih.

Matija Krečič je član društva slovenskih skladateljev, je prejemnik nagrade Vesna za najboljšo izvorno glasbo ter več nagrad strokovne žirije za najboljšo priredbo. Je soustanovitelj glasbenega društva Janus Atelier.



Ana Dovžak Fritz je študentka 6. letnika medicine na Medicinski fakulteti UL. Njena glasbena pot se je začela z violino, ki jo igra od četrtega leta. Izobraževala se je na Glasbeni šoli Franca Šturma, kjer je zaključila višjo stopnjo osnovnega glasbenega izobraževanja. Kot članica orkestra Camerata medica deluje že deset let. Anina velika ljubezen je petje. Kot lirski sopran se je osem let izobraževala pri prof. Katji Konvalinki na Glasbeni šoli Vič–Rudnik. Redno nastopa na koncertih glasbene šole, na prireditvah Medicinske fakultete ter kot solistka z orkestrom Camerata Medica. Udeležuje se mednarodnih pevskih tekmovanj, njen repertoar obsega predvsem operne arije.

Teja Majaron, mag. psih., zaposlena na UKC Ljubljana, se je učenju violine posvečala na Glasbenem ateljeju Tartini in dosegala izjemne rezultate. Sprejemala je zahtevne izzive, hitro premagovala virtuozne programe, na odru je vedno blestela. Violine ni izbrala za profesionalno pot, povabilo v orkester Camerata Medica pa je sprejela kot okolje, ki ji po dolgih letih odmika ponovno omogoča reden, aktiven stik z glasbo.

Tina Bučar, študentka 3. letnika Medicinske fakultete UL, violinistka, je svojo glasbeno pot začela pod vodstvom Romana Leskovic in nadaljevala pri Nataliji Šimunovič, kjer se je tudi navdušila za komorno in orkestrsko igro. Šolanje je nadaljevala na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana pri Jerneju Brencetu. Ob študiju medicine se v prostem času z veseljem posveča skupinski igri v komornih skupinah in orkestrih.

Zahvaljujemo se Univerzitetnemu kliničnemu centru, da lahko naše vaje potekajo v prostorih Dolenčeve galerije, in Zdravniški zbornici za podporo.

Predsednik društva: dr. Aleš Christian Mihelač
Podpredsednica in tajnica: Tina Bučar