

## II

## Adagio molto espressivo

Violoncello solo  
*p sostenuto*

Violino I  
*con sord.*

Violino II  
*con sord.*

Viola  
*con sord.*  
*p*  
*segue*

Violoncello e Contrabbasso  
*con sord.*  
*p*  
*segue*

11

Vc. solo  
*p*  
*cresc.*

Vln. I  
*p*

Vln. II  
*p*

Vla.  
*p*  
*segue*

Vc. Cb.  
*p*  
*segue*

Vc. solo  
*cresc.*  
*p*  
*pp*  
*mp*  
*poco rit.*

Vln. I  
*cresc.*  
*p*

Vln. II  
*cresc.*  
*p*

Vla.  
*cresc.*  
*p*

Vc. Cb.  
*cresc.*  
*p*

**12** A tempo Più mosso

Vc. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

*f* *pp* *p* *mf* *pp* *p* *pp*

*div.* *segue* *segue* *segue*

13



Vc. solo  
cresc. *mf* *pp sub.*

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. Cb. *pp*

14



Vc. solo  
cresc. *f* *tr*

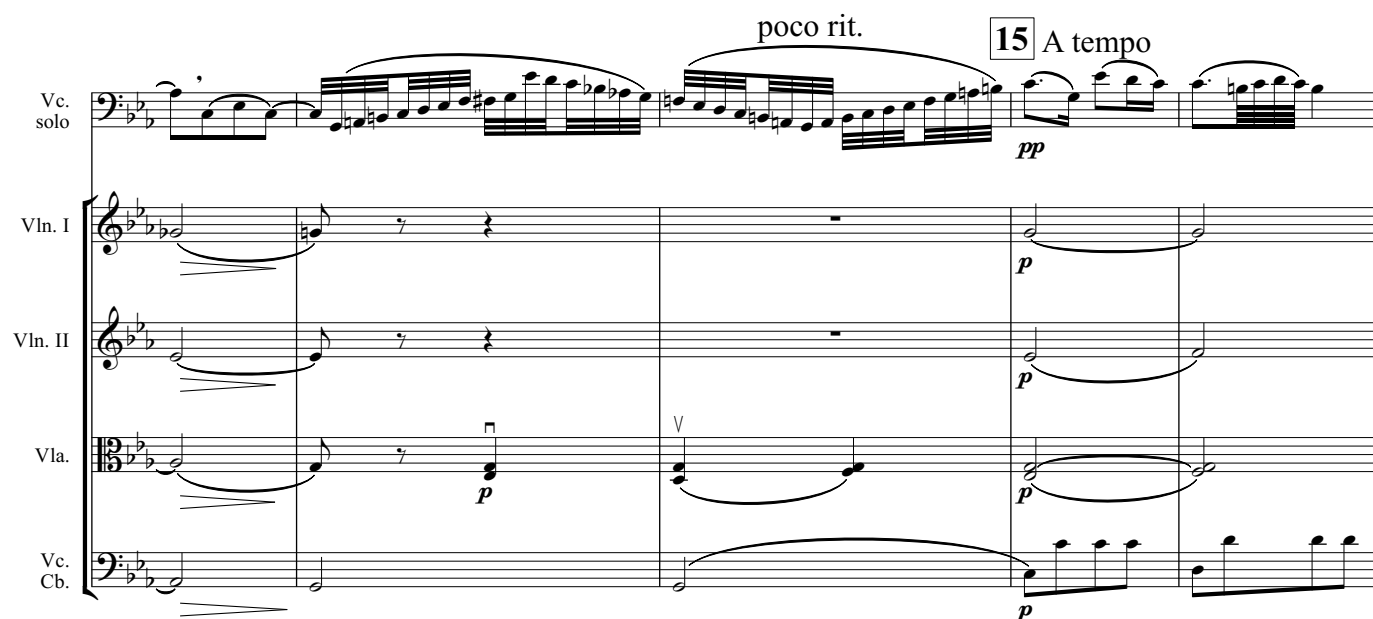
Vln. I *cresc.* *mf* *p*

Vln. II *p cresc.* *mf* *p*

Vla. *p cresc.* *mf* *p*

Vc. Cb. *p cresc.* *mf* *p*

poco rit. 15 A tempo



Vc. solo *pp* *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. Cb. *p*

16

Vc. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

*pp*

Vc. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

*cresc.*

17

Largo legatissimo

Vc. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

*f*

*p*

*cresc.*

*mp*

18

Vc. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

Largo

molto rit.

*f*

*cresc.*

*p*

III

Allegro molto energico ♩=126

Violoncello solo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello e Contrabbasso

Vc. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

*f*

*mf*

*p*