

II

Adagio molto espressivo

Violoncello solo *p sostenuto*

Violino I *con sord.*

Violino II *con sord.*

Viola *p* *con sord.* *segue*

Violoncello e Contrabasso *p* *con sord.* *segue*

11

Vc. solo *p*

Vln. I *V*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. Cb. *p*

cresc.

V

V

V

V

V

segue

segue

Vc. solo *cresc.* *p* *3* *pp* *p* *mp* *poco rit.*

Vln. I *V* *cresc.* *V* *p*

Vln. II *cresc.*

Vla. *cresc.* *p* *V* *p* *p*

Vc. Cb. *cresc.* *V* *p* *p*

12 *A tempo*

Più mosso

Vc. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

Vc. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

Vc. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

13

Vc. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

14

Vc. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

poco rit. 15 A tempo

Vc. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

17

Largo legatissimo

Vc. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

18

Vc. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

Largo

molto rit.

Allegro molto energico $\text{♩} = 126$

III

Violoncello solo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello e Contrabbasso

Vc. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.