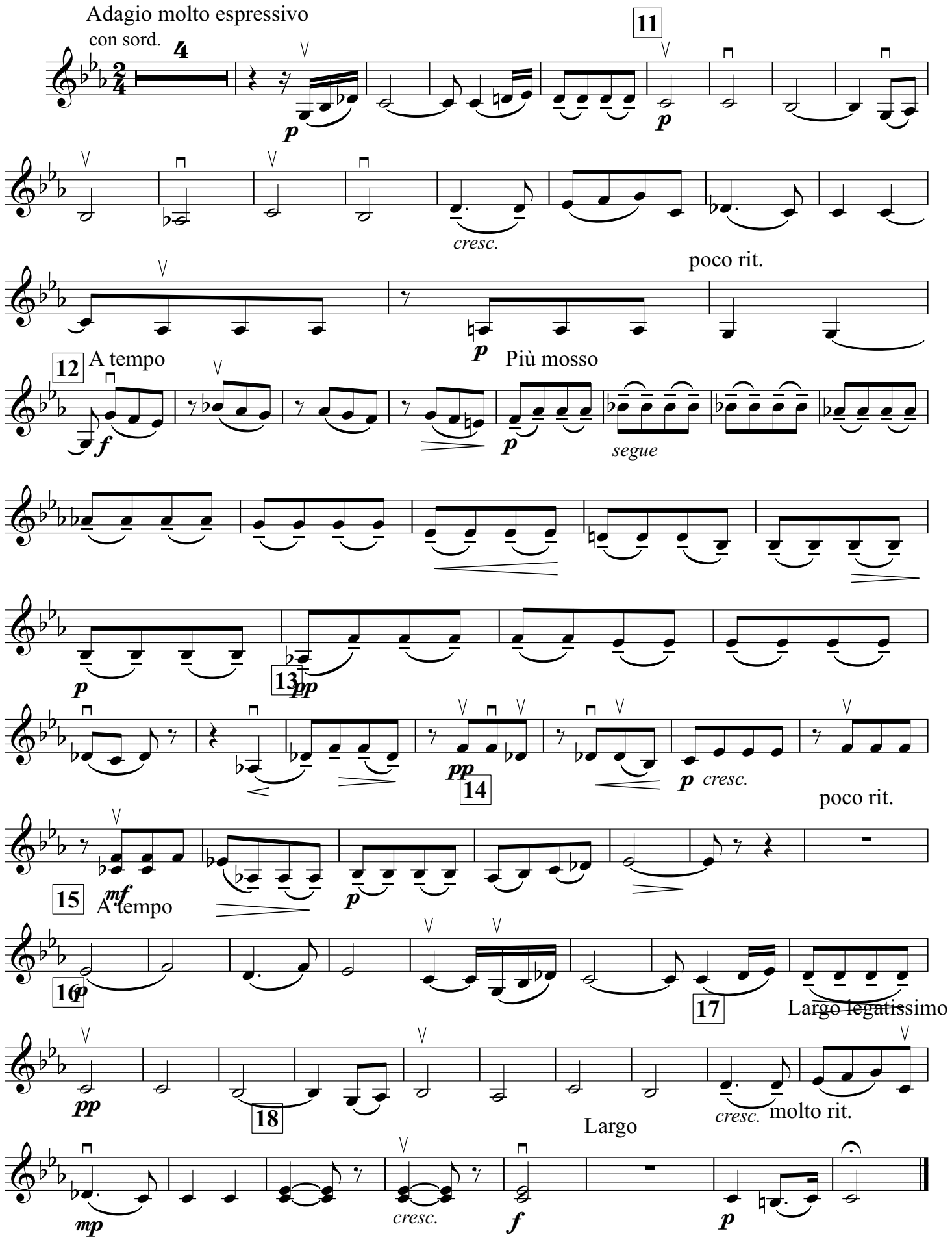
II


Adagio molto espressivo
con sord.
4
11
p
cresc.
poco rit.
12
A tempo
f
Più mosso
segue
13
pp
14
cresc.
poco rit.
15
mf
A tempo
16
17
Largo legatissimo
18
Largo
molto rit.
mp