

Predsednik društva:

Aleš Christian Mihelač,
dr. med., spec. hematologije

Podpredsednica:

Tina Bučar,
šudentka Medicinske fakultete Univerze v Ljubljani

**ČLANI ORKESTRA 2024/25****Violina**

Vildana Repše, *koncertna mojstrica*

Petra Ana Jakin
Marina Klemenčič
Mateja Dudek
Neža Mavčič
Tina Bučar
Marko Živin
Mojca Demšar
Judita Mavčič
Zarja Skočir
Mojca Božič
Izza Kalin

Viola

Boris Krajnik
Erazem Gregorič
Zoja Kalin

Violončelo

Jelka Grafenauer
Aleš Mihelač
Živa Maček
Urška Petrač

Kontrabas

Jaša Krevh

VABILO K SODELOVANJU

Dragi prijatelji, zdravniki, zobozdravniki, študenti medicine, medicinske sestre in drugi zdravstveni delavci, če ste se v času izobraževanja za plemenite poklice v zdravstvu vzporedno izobraževali v glasbenih šolah, (violina, viola, violončelo ali kontrabas), vas prisrčno vabimo k sodelovanju v Zdravniškem orkestru Camerata medica.

Orkester združuje zdravnike, študente medicine in druge zdravstvene delavce ter prijatelje orkestrske igre, ki v spodbudnem in sodelovalnem vzdušju negujejo skupinsko muziciranje v godalni zasedbi.

Orkester se ponaša s številnimi koncerti, s solisti iz vrst zdravnikov in študentov medicine, z nastopi v elitnih dvoranh Slovenske filharmonije, Cankarjevega doma, v Stanovski dvorani Ljubljanskega gradu, v baročni dvorani Brežiškega gradu, Križevniškem hodniku v Piranu, pa tudi stanovskih prostorih, v Zdravniški zbornici in Univerzitetnem kliničnem centru.

Zdravniški orkester Camerata medica sledi ciljem kakovostne orkestrske igre na ravni ljubiteljske kulture in je v letu 2020 ponosno praznoval 30 let obstoja ter prejel **plaketo glavnega mesta Ljubljane**.

Ob pripravah na novo koncertno sezono se veselimo novih članov.

PRISRČNO VABLJENI!**Dodatne informacije:**

Vildana Repše
031 739 294
vildana.repse@tartini.si



PROGRAM



Antonio Vivaldi:
Sinfonia št. 1, RV 719
Allegro (non troppo)
Andante
Presto (Allegro)

Johann Christian Bach:
Koncert za violončelo v c-molu, YC 98
(priredba za violo in godalni orkester)
Adagio molto espressivo
Erazem Gregorič, viola

Benjamin Ipavec:
Serenada za orkester na lok
I. Allegro moderato
II. Menuetto
III. Andante con variazioni

Giovanni Bottesini:
Tarantella v a-molu za kontrabas in godalni orkester
Jaša Krevh, kontrabas

Benjamin Britten: Simple Symphony, Op. 4
I. Boisterous Bourée
II. Sentimental Saraband
III. Playful Pizzicato

Dirigent: **Matija Krečič**



Spoštovani obiskovalci, dragi prijatelji,
dobrodošli na koncertu
Zdravniškega orkestra Camerata medica.

To pomlad se orkester predstavlja v nekoliko prenovljeni
zasedbi. Veseli smo, da so se orkestu pridružili odlični
mladi glasbeniki - študenti medicine, vnesli nekaj nove
ustvarjalne energije in vdihnili orkestu nov val zagnanosti.

Vodenje orkestra je januarja 2025 prevzel
maestro **Matija Krečič**, odličen violinist in glasbenik.
Novim izzivom se je predal z navdihom, njemu značilno
mirnostjo in odgovornostjo. V odličnem vzdušju vodi
orkester skozi raznolik koncertni program
z deli mojstrov baroka, klasike in romantike,
avtorjev 20. stoletja in sodobne glasbene umetnosti.

Koncertno sezono 2024/25
bomo zaključili s tremi koncerti:

Polhov Gradec, 31. maj ob 18.00
Zdravniška zbornica, 3. junij 2025 ob 18.30
Mestna hiša v Ljubljani, 4. junij ob 19.30

Vstop prost.

Vabljeni!

V imenu orkestra
Vildana Repše,
koncertna mojstrica

*Hvala Univerzitetnemu kliničnemu centru,
da naše vaje sedaj potekajo v prostorih Dolenčeve galerije,
in Zdravniški zbornici Slovenije za podporo.*

*Hvala tudi Medicinskemu centru latros, da so prevzeli skrb
za postavitev spletne strani, ki bo v juniju zaživela.*



Matija Krečič, mladi violinist in skladatelj ter aranžer,
je leta 2015 diplomiral na Deželnem Konservatoriju
v Celovcu, študij violine (*prof. Fister*) in kompozicije
(*prof. Stingl*).

Izjemna glasbena nadarjenost, odlična izobrazba
in ustvarjalna moč mladega umetnika poganjajo
kolesje aktivnega delovanja na številnih glasbenih
področjih. Je član klavirskega Tria Janus, aktivno
sodeluje z uglednimi umetniki klasične glasbe in
glasbeniki popularnih glasbenih zvrsti. Napisal je
glasbo za nekaj kratkih filmov ter gledaliških predstav,
kot aranžer je dejaven v različnih glasbenih slogih.
Matija Krečič je član društva slovenskih skladateljev,
njegov skladateljski opus zajema solistično, komorno
in orkestrsko glasbo. Prejemnik je nagrade Vesna za
najboljšo izvirno glasbo ter več nagrad strokovne žirije
za najboljšo priredbo. Je soustanovitelj glasbenega
društva Janus Atelier, doslej sta izšli dve plošči
z njegovo avtorsko glasbo. Vlogo umetniškega vodje
in dirigenta Zdravniškega orkestra Camerata medica
je prevzel ob začetku leta 2025.

Erazem Gregorič je študent 2. letnika Medicinske
fakultete Univerze v Ljubljani in odličen violist iz razreda
Margarete Malej, pri kateri se vzporedno izobražuje
v Glasbenem ateljeju Tartini v Ljubljani.

Jaša Krevh, študent 2. letnika Medicinske fakultete
Univerze v Ljubljani, je izjemen mladi kontrabasist,
letos opravlja maturo na Konservatoriju za glasbo
in balet v Ljubljani, v razredu Sare Marinovič.